

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное профессиональное
бюджетное общеобразовательное учреждение
МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Директор МЦХШ при РАХ

Губанов Д.В.

2019



**Положение об организации и проведении
Всероссийского открытого художественного конкурса
«Юный художник России»**

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение об организации и проведении Всероссийского открытого художественного конкурса «Юный художник» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок участия и критерии оценки представленных на Всероссийский открытый художественный конкурс «Юный художник» (далее – Конкурс) материалов, порядок награждения победителей и призеров.
- 1.2. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное профессиональное учебное заведение **«Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»**. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской академии художеств и при участии:
 - Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»;
 - ВТОО «Союза художников России»;
 - РОО «Московского союза художников»;
 - Союза художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз»;
 - Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств»;

- Совета директоров и общественного методического Совета художественных школ и школ искусств Министерства культуры Московской области;
- Научно-методического центра МЦШХ при РАХ.

1.3. Оператором конкурса, уполномоченным принимать и обрабатывать конкурсные заявки, является Информационно-выставочное агентство “Артконтракт”, www.artcontract.ru.

2. Цель и задачи Конкурса.

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие системы академического художественного образования в стране, повышение уровня подготовки детей и подростков, обучающихся в системе дополнительного образования и в профессиональных образовательных учреждениях.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить одаренных в области изобразительного искусства детей и подростков, проживающих на территории РФ.
- способствовать самовыражению и профессиональному самоопределению;
- стимулировать творческую инициативу в области изобразительных искусств;
- развить творческие связи между учебными заведениями регионов России
- транслировать методический опыт ведущих художников-педагогов.

3. Участники Конкурса.

3.1. Участником Конкурса может стать любой желающий в возрасте 9 - 18 лет, проживающий в России, занимающийся изобразительным искусством самостоятельно, в художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах искусств, в академических художественных лицеях и других профессиональных образовательных учреждениях изобразительного искусства.

3.2. Конкурс проводится по 7 (семи) творческим дисциплинам: живопись, композиция, рисунок, скульптура, рисунок на скульптурном отделении, скульптурная композиция и проектирование в каждой из четырёх возрастных групп:

- 1 группа 9 - 11 лет;
- 2 группа 12 - 13 лет;
- 3 группа 14 - 15 лет;
- 4 группа 16 - 18 лет

Учитывается возраст конкурсантов, достигнутый на 01 апреля 2020 года.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два тура с 10 декабря 2019 года по 27 марта 2020 года:

4.1. Заочный тур с 10 декабря 2019 по 1 февраля 2020 года – прием заявок и конкурсных работ Участников.

Участнику Конкурса необходимо:

- заполнить заявку Участника на сайте Конкурса <http://young-artist.ru>;
- к заявке прикрепить фотографию автора;
- к заявке прикрепить от 10 до 15 фотографий конкурсных работ, отвечающих требованиям к работам (см. пункт 5 Положения).

4.1.1. Участник считается зарегистрированным, если получает «Сертификат участника заочного тура».

4.1.2. Регистрация (т.е. заполнение заявки) автоматически означает согласие участника и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

4.1.3. Подведение итогов заочного тура и объявление о его результатах состоится **2 марта 2020 года** на сайте Конкурса <http://young-artist.ru>;

4.1.4. Победители заочного тура приглашаются в Москву для участия в очном туре.

4.2. Очный тур с 23 марта по 27 марта 2020 года.

Очный тур проходит в Московской центральной художественной школе по адресу: *Москва, Крымский вал, дом 8, кор.2.*

4.2.1. Для участников очного тура проводятся творческие соревнования:

❖ РИСУНОК, СКУЛЬПТУРНЫЙ РИСУНОК

- наброски с натуры (1 возрастная группа – отдельные предметы или растения, 2 возрастная группа – чучела или живые птицы, домашние животные, 3 и 4 возрастные группы – фигура человека в одежде) – *первый день 1 астрономический час* ;
- рисунок (с натуры) (1 возрастная группа – отдельные овощи и фрукты или домашние растения, 2 возрастная группа – композиция из простых геометрических тел или элементы архитектурного декора (розетка, деталь орнамента, ваза, капитель и др.), 3 возрастная группа – гипсовый слепок классической головы, 4 возрастная группа – фигура человека в одежде) – *3,5 астрономических часа в первый день; 4 астрономических часа второй день.*

❖ ЖИВОПИСЬ

- живопись (скульптура) с натуры (1 возрастная группа – этюд отдельных овощей и фруктов или растений, 2 возрастная группа – этюд натюрморта (скульптура - композиция из простых геометрических тел или элементы архитектурного декора (розетка, деталь орнамента, ваза, капитель и др.), 3 возрастная группа – этюд натюрморта (в скульптуре – копия гипсового слепка классической головы), 4 возрастная группа – голова модели) – *два дня по 4 астрономических часа.*

❖ КОМПОЗИЦИЯ, СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- эскиз композиции на заданную тему для всех возрастных групп – *один день 4 часа*.

Материалы исполнения:

- наброски - графитный карандаш, тушь, сангина, сепия;
- рисунок - графитный карандаш;
- живопись – акварель, темпера, масло;
- скульптура – глина, пластилин;
- композиция – живопись, графика, архитектура или дизайн - графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, акварель, темпера, масло; скульптура глина, пластилин;
- проектирование, бумага, пенокартон, пластик, клей, подручные материалы.

4.2.2. В рамках конкурса дополнительно проводятся:

- мастер-классы по рисунку, живописи, графике, скульптуре, архитектуре и дизайну;
- творческие встречи с мастерами изобразительного искусства;
- посещение учебных мастерских МЦХШ при РАХ;
- посещение Выставочного комплекса МЦХШ при РАХ;
- выставка работ участников очного тура Конкурса;
- семинары и круглые столы для сопровождающих (педагогов, родителей);
- экскурсии в музеи.

4.3. Организаторы Конкурса берут на себя затраты на:

- проживание участников очного тура из регионов России (кроме Москвы и Московской области) в возрасте до 18 лет на территории интерната МЦХШ при РАХ;
- экскурсионную программу;
- техническое обеспечение оборудованием, необходимым для проведения Конкурса.

4.4. Участники конкурса берут на себя затраты на:

- трансфер до места проведения Конкурса и обратно;
- питание;
- проживание в интернате участников в возрасте 18 лет (на момент проведения очного тура);
- проживание в интернате сопровождающих (преподавателей, родителей или их представителей);
- материалы для выполнения конкурсных заданий, кроме бумаги.

4.5. Дети в возрасте до 18 лет заселяются в интернат МЦХШ при РАХ только с сопровождающими (преподавателями, родителями или их представителями).

5. Требования к конкурсным работам.

5.1. К участию в Конкурсе принимаются: наброски, зарисовки, рисунки, живописные и скульптурные этюды, эскизы композиции в живописи, графике, скульптуре или эскизные архитектурные и дизайн проекты, выполненные в любой технике (графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, гуашь, акварель, темпера, масло, глина, скульптурный одноцветный пластилин, терракота, гипс и др.)

5.2. Требования к конкурсным работам **заочного** этапа:

Работы, выполненные на одном из следующих материалов: ватман, картон, холст, акварельная бумага; в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, тушь, сангина, темпера, масло, глина, скульптурный одноцветный пластилин, терракота, гипс и др.)

Конкурсные работы направляются в отсканированном виде или фотографией, разрешения 4:3 (не менее 1024 x 768 px) или 16:9 (не менее 1280 x 720 px), в одном из следующих форматов изображения: jpg, png, pdf.

5.3. Требования к конкурсным работам **очного** этапа:

Участники очного тура должны привезти с собой по 3 творческие работы из числа присланных на заочный тур Конкурса:

Требования к оформлению работ:

- работы, выполненные на бумаге/картоне карандашом, углём, соусом, акварелью, темперой должны быть под стеклом (пластиком) и оформлены в раму.
- работы, выполненные маслом на холсте должны быть натянуты на подрамник и оформлены в раму (можно в самую простую).
- на обратной стороне всех представленных оформленных работ обязательно наличие 2х надёжных подвесов для монтажа работ на стены.

6. Критерии оценки.

6.1. Оценка конкурсных работ проводится по следующим видам творческих соревнований и критериям:

Живопись:

- композиция в листе
- характер изображаемых предметов
- цветовые отношения
- тональные отношения
- умение выбрать размер согласно эскизу

Композиция:

- варианты эскиза
- раскрытие сюжета
- цветовые и тональные отношения
- характер изображаемых фигур

Рисунок:

- композиция в листе
- характер изображаемых предметов
- моделировка формы светотенью
- тональные отношения
- воздушная перспектива

Скульптура:

- композиция скульптурного этюда
- передача характерных особенностей изображаемого
- пропорциональные отношения
- конструкция и соотношения объемов в пространстве
- пластика и моделировка формы

Рисунок на скульптурном отделении:

- компоновка на листе
- передача характерных особенностей изображаемого
- моделировка формы светотенью с помощью штриховки
- пропорциональные отношения
- понимание перспективы и знание анатомии

Скульптурная композиция:

- вариативность мышления
- раскрытие темы
- наличие пластического мотива
- пропорциональные отношения, пластичность и моделировка формы
- передача характерных особенностей изображаемого

Проектирование:

- отражение основной идеи в эскизах, вариативность решений, выбор идеи
- выбор объекта проектирования, описание функции объекта
- соблюдение масштаба относительно выбранного субъекта проектирования (человека) и элементов композиции самого объекта между собой
- выбор материала макетирования для максимального отображения идеи
- аккуратность и четкость макета, качество выполнения

Балльная система оценок по каждому критерию от 1 до 5 баллов.

7. Организационный комитет и жюри конкурса.

7.1. Общую координацию подготовки и проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из него задач Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается Приказом МЦХШ при РАХ

7.3. Организационный комитет Конкурса:

- информирует о порядке и условиях проведения Конкурса;
- формирует Экспертное жюри заочного и очного этапа с целью экспертизы и оценки работ участников Конкурса;
- оставляет за собой право не допустить конкурсные работы к участию в Конкурсе, если Экспертное жюри признает их не отвечающими данному Положению;
- на основании результатов оценки работ Экспертным жюри подводит итоги работы Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
- организует работу по освещению Конкурса в средствах массовой информации;
- оставляет за собой право по собственному усмотрению отменить, прекратить, приостановить настоящий Конкурс или любую его часть, изменить настоящий Конкурс или любую его часть путем опубликования Положения в новой редакции на сайте <http://young-artist.ru/>;
- в случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе временно приостановить или совсем прекратить проведение Конкурса и не несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств, за прямые или косвенные потери Участника, за любые неточности и упущения в предоставленной информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера Участника или любого другого лица в связи с или в результате участия в Конкурсе.

7.4 На время подготовки и проведения Конкурса создается Методический совет для методического сопровождения Конкурса, организации взаимодействия с образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, методическими центрами, организациями по вопросам совершенствования методической работы, направленной на реализацию методик обучения одаренных детей изобразительному искусству решения вытекающих из него задач Конкурса, оценки результатов Конкурса. Состав Методического совета утверждается Приказом МЦХШ при РАХ.

7.5 Экспертное жюри Конкурса избирается на заседании Оргкомитета:

- для заочного этапа из числа педагогов МЦХШ при РАХ и утверждается Приказом ФГПБОУ «Московская центральная художественная школа»;

- для очного этапа из педагогов художественных вузов, членов Российской академии художеств, видных деятелей культуры и искусств. Список участников Экспертного жюри очного этапа публикуется на сайте <http://young-artist.ru/>

7.6 Экспертное жюри конкурса:

- принимает решение о финалистах заочного и очного туров в каждой возрастной категории по каждому виду творческого соревнования на основании подсчёта баллов (от 1 до 5 по каждому критерию), согласно основным критериям Конкурса;
- принимает решение о присуждении дополнительных призов специального назначения;

7.7 Решение Экспертного жюри являются правомочными, если в его работе принимает участие не менее 50% заявленных членов Экспертного жюри. Решения Экспертного жюри Конкурса оформляются протоколом, который подписывается всеми членами Экспертного жюри, участвующих в экспертизе.

7.8 Оргкомитет оставляет за собой право:

- отклонить материалы, не отвечающие содержательным или формальным требованиям;
- не уведомлять Участников, в случае отклонения конкурсной работы;
- учреждать специальные призы Участников Конкурса.

Подведение итогов и награждение победителей Конкурса.

8.1. Экспертное жюри Конкурса определяет Победителей в каждом виде творческих соревнований (номинаций) предусмотренных п.6.1. настоящего Положения, в каждой из возрастных групп, установленных п. 3.3. настоящего Положения, с вручением *Дипломов I, II, III степени и подарков.*

8.2 Победители Конкурса в возрастной категории от 9 до 15 лет изъявившие желание участвовать в процедуре индивидуального отбора лиц, поступающих в МЦХШ при РАХ, имеют приоритет в форме/виде дополнительных баллов согласно Правилам индивидуального отбора лиц, поступающих в МЦХШ при РАХ

8.2. Экспертное жюри Конкурса определяет *Лауреатов* из числа Победителей в каждой из возрастных групп с вручением *Дипломов Лауреатов и подарков:*

Лауреат Конкурса I степени

- Победитель, получивший три Диплома I степени;
- Победитель, получивший два Диплома I степени и один Диплом II степени.

Лауреат Конкурса II степени

- Победитель, получивший три Диплома II степени;
- Победитель, получивший два Диплома II степени и один Диплом I степени;
- Победитель, получивший два Диплома II степени и один Диплом III степени;
- Победитель, получивший три Диплома I, II, III степеней

Лауреат Конкурса III степени

- Победитель, получивший три Диплома III степени;
- Победитель, получивший два Диплома III степени и один Диплом I степени;
- Победитель, получивший два Диплома III степени и один Диплом II степени.

8.3. *Лауреаты Конкурса I степени* в возрастной категории от 9 до 15 лет на основании рекомендации Экспертного жюри очного тура Конкурса и при наличии вакантных мест для приёма (перевода) зачисляются на обучение в МЦХШ при РАХ (с проживанием в Интернате) без проведения индивидуального отбора в порядке, установленном Правилами индивидуального отбора лиц, поступающих в МЦХШ при РАХ.

8.4. *Лауреаты Конкурса II и III степени* в возрастной категории от 9 до 15 лет, изъявившие желание участвовать в процедуре индивидуального отбора лиц, поступающих в МЦХШ при РАХ, считаются прошедшими 1 этап индивидуального отбора в порядке, установленном Правилами индивидуального отбора лиц, поступающих в МЦХШ при РАХ.

8.5. Преподавателям Победителей Конкурса (Лауреатов и Дипломантов) и руководителям образовательных учреждений, в которых они учатся, а также преподавателям участников очного тура Конкурса и руководителям образовательных учреждений, в которых они учатся, сопровождающим лицам (педагогам, родителям), принявшим участие в семинарах и круглых столах вручаются Благодарности.

8.6. По итогам Конкурса будет подготовлен дизайн – проект с использованием материалов Конкурса и творческих работ победителей.

9. Особые условия.

- 9.1. Участники очного тура Конкурса могут забрать с собой привезённые творческие работы (оформленные для экспозиции).
- 9.2. Работы, выполненные на творческих соревнованиях, остаются у организаторов конкурса для пополнения методического фонда Конкурса.
- 9.3. Организаторы оставляют за собой право публикации работ и фотографий Лауреатов и участников очного тура Конкурса, сопровождающих лиц на сайте МЦХШ при РАХ, во всероссийских и региональных изданиях.
- 9.4. Участники заочного этапа Конкурса передают неисключительные права интеллектуальной собственности на использование всех материалов конкурса

(изображения произведений, тексты, другое) Организатору Конкурса, Оператору Конкурса и партнерам в целях популяризации конкурса, использования материалов в открытых источниках, в презентационных и рекламных материалах, в рассылках и публикациях в социальных сетях, в рекламных материалах партнеров конкурса, выставочных проектах, печатной продукции, интернет-каталогах и др.

9.5. Участники очного этапа Конкурса, победители и лауреаты заключают договор передачи исключительного права интеллектуальной собственности на изображения произведений согласно действующему законодательству РФ (передача исключительного права на творческие работы, представленные на конкурс, регулируется Положением о Конкурсе и статьями 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации).

9.6. Участник обязан самостоятельно позаботиться о том, чтобы письма Организатора Конкурса не попали в СПАМ. Так как это массовая рассылка, иногда она попадает в спам. Чтобы этого не произошло у вас, добавьте webmaster@artcontract.ru, contact@artcontract.ru в адресную книгу и следите за обновлениями в социальных сетях и на официальном сайте.

10. Финансирование конкурса.

10.1. Финансирование конкурса осуществляет Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» из средств от приносящей доход деятельности МЦХШ при РАХ и иных источников.